

## BİRİNCİ BÖLÜM

### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

#### AMAÇ

**Madde 1.** Bu talimatın amacı yurt içinde düzenlenen halk oyunları yarışmalarında uygulanacak kuralları belirlemektir.

#### KAPSAM

**Madde 2.** Bu Talimat yurt içinde yapılacak resmi ve özel bütün halk oyunları yarışmaları ile bu yarışmalara katılan kulüpler, yönetici, öğretici, antrenör, hakem ve sporcuları kapsar.

#### DAYANAK

**Madde 3.** Bu Talimat 21/05/1986 tarihli 3289 sayılı Kanun' un Ek 9. Maddesi, 19/07/2012 tarihli ve 28358 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanan Bağımsız Spor Federasyonlarının Çalışma Usul ve Esasları hakkında Yönetmelik ve 03/04/2014 tarih ve 28961 sayılı Resmi Gazete' de yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Halkoyunları Federasyonu Ana Statüsü'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

## TANIMLAR

**Madde 4.** Bu talimatta geçen;

**Federasyon:** Türkiye Halk Oyunları Federasyonunu,

**Federasyon Başkanı:** Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanı,

**Federasyon Temsilcisi:** Federasyon başkanı ve federasyonu temsile yetkili kişiyi,

**Merkez Hakem Kurulu (MHK):** Türkiye Halk Oyunları Federasyonu bünyesinde hakemlik ve gözlemcilik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,

**MHK Temsilcisi:** Yurt içinde federasyon veya özel ve resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda MHK tarafından atanmış kişiyi,

**İl Hakem Kurulu (İHK):** İllerinde hakemlik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,

**İl Hakem Temsilcisi:** İl Hakem kurulu oluşturulamayan illerde MHK tarafından verilen görevleri yapmak üzere atanan kişi,

**İl Müdürlüğü:** Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünü,

**Federasyon İl Temsilcisi:** Federasyon tarafından atanmış il temsilcisini,

**Kulüp:**, Halk oyunları branşında faaliyetlere katılan spor kulübünü,

**Sezon:** 01 Ocak - 31 Aralık tarihleri arasındaki faaliyet dönemini,

**Faaliyet:** Halk oyunları ile ilgili her türlü yarışma, şenlik, festival, etkinlik, toplantı, seminer, kurs, panel, sempozyum, konferans vb. organizasyonları,

**Kategori:** Minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler yaş gruplarını,

**Dal:** Yarışma dallarını ( düzenlemeli, düzenlemesiz. )

**Geleneksel Dal (Düzenlemesiz):** Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türünü,



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

**Geleneksel Dal (Düzenlemeli):** Geleneksel dalda olduğu gibi oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen bir yarışma türüdür. Bu dalda yarışacak takımların;

MÜZİK icrası; seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin zevkine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçimine;

OYUNLARDA; **yazma veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden**, yalnızca yörede olmayan formlar dışında çizgiler kullanmalarına;

GİYSİDE; yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmelerin kesinlikle olmadığı;

SUNU olarak da seyreden kişilerin kulağına ve göz zevkine hitap edecek şekilde, değişik formlarda sahnenin sahne kurallarına uygun kullanılmasına izin verilen ve buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türünü,

**Değerlendirme Belgesi:** Hakemler tarafından kullanılan Geleneksel (Düzenlemesiz ve Düzenlemeli) Dal değerlendirme belgelerini,

**Hakem:** Halk oyunları yarışmalarında değerlendirme belgelerine ve yarışma talimatlarına bağlı kalarak değerlendirme yapan kişiyi,

**Baş Hakem:** Yarışma kurallarına uygun şekilde yarışma yapılması için hakemleri gözlemleyen, Federasyon temsilcisi veya MHK temsilcisinin bulunmadığı yarışmalarda Federasyonu temsil eden, yarışmanın değerlendirmesi veya kurallarla ilgili her türlü açıklamayı yapan, hakemler arasındaki yetkili kişiyi,

**Değerlendirme Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında değerlendirme belgelerine ve yarışma talimatlarına göre takımları değerlendiren, puanlayan hakemleri,

**Yazı Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında, hakemlerin verdiği puanlar ile oyun süresini tutanağa işleyen ve tutanağı imza altına alan, diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazan, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren ve sonuç tutanağına işleyen hakemleri,

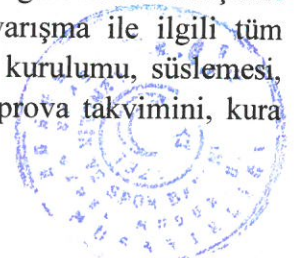
**Süre Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında, oyuna başlama komutunu veren, topluluğun oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini bildiren ve uyarın, değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, yazı hakemi ile değerlendirme hakemleri arasındaki iletişimi sağlayan hakemlerin belge üzerinde yaptığı maddi kusurları düzelttiren, sonuçların tutanağına işlenmesinde yardımcı olan ve tutanağı imza altına alan, süreden ve tutanaktan sorumlu hakemleri

**Yardımcı Hakem:** Halk oyunları yarışmalarında, kulüplerin lisans kontrollerini yapan, yapılan kural hatalarını düzenleme kuruluna bildiren hakemleri,

**Yarışma Gözlemcisi:** Halk oyunları yarışmalarının tüm talimatlara ve gözlemci raporu kriterlerine uygun biçimde gerçekleştirilmesini sağlayan ve yarışma sonunda MHK' na rapor etmekle yükümlü kişiyi. (Gerekli görülmesi halinde vize seminerine katılmış eski MHK üyeleri de yarışma gözlemcisi olarak görev yaparlar)

**Hakem Gözlemcisi:** Halk oyunları yarışmalarında, bir hakem gibi değerlendirme yapan, değerlendirme hakemlerinin yarışma kriterlerine uygun, tarafsız ve başarılı bir yönetim gösterip göstermediğini, hakemlerin; yarışma sırasında ve yarışma dışındaki tutum ve davranışlarını takip eden ve bu konuda rapor düzenleyen kişiyi

**Teknik Sanat Yönetmeni:** Federasyon tarafından faaliyet ve/veya yarışma için görevlendirilmiş tüm görevlilerin ve katılımcıların konaklamaları, iade, iç transferleri, yarışma ile ilgili tüm ihtiyaçların karşılanması ile halk oyunları yarışma organizasyonunu; sahne kurulumu, süslemesi, reklam-tanıtım, afiş, pankart, teknik toplantı ve kura çekimi hazırlıklarını, prova takvimini, kura



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

sirasına göre yarışmanın sevk ve idaresini, seremoni ve ödül töreni, kortej, gösteri faaliyetlerinin gerçekleşmesini, basın toplantısı, protokol düzenini, video ve fotoğraf çekimini organize eden ve organizasyonda kullanılan federasyona ait malzemelerin eksiksiz şekilde federasyona iadesini gerçekleştiren ve resmi ziyaret programını federasyon adına yürüten, koordine eden, teknik sanat görevlilerini yönlendiren kişiyi,

**Teknik Sanat Görevlisi:** Teknik sanat yönetmeninin görev tanımı içine giren tüm konuları, teknik sanat yönetmeninin verdiği görev dağılımına göre, faaliyet ve/veya yarışma organizasyonunun eksiksiz şekilde gerçekleşmesini sağlayan teknik sanat yönetmenine bağlı kişileri,

**Antrenör (Eğitmen):** Halk oyunları dalında eğitim gördüğü kademedeki programları başarı ile tamamlayarak bulunduğu kademe için Genel Müdürlükten ve/veya Federasyon'dan belge alan, sporcuları veya halk oyunları takımlarını yarışma ve gösterilere hazırlayan kişiyi,

**Sporcu (Oyuncu):** Tescilli kulüpte lisans çıkarmış halk oyunu oynayan kişiyi,

**Düzenleme Kurulu:** Resmi ve özel yarışmaları düzenleyen, sonuçlandıran, Federasyon'a bildiren, izin, denetim, gözetim iş ve işlemlerini takip eden, talimatta belirtilmiş kurulu ifade eder.

### TALİMATTA YER ALMAYAN HÜKÜMLER

**Madde 5.** Bu talimatta yer almayan konularda Federasyon Yönetim Kurulunca alınan kararlar uygulanır.

#### Genel Hükümler

#### YARIŞMALAR

**Madde 6.** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, çeşitleri ve talimatları Federasyonca her yıl ilan edilir. Bu talimatta bulunmayan yarışma çeşitleri ve şartnameleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Federasyonumuzun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulacaktır.

#### 6.1. Yarışma Dalları

**Mahalli Dal:** Orijinine hiç dokunulmadan alandan sahneye taşınmış yarışma dalıdır.

**Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal:** Geleneksel form ve adımlarla estetik değerler dikkate alınarak yapılan yarışma dalıdır.

**Geleneksel (Düzenlemeli) Dal:** Bilinen biçim, müzik, form ve adımların, sahne tekniklerinden yararlanılarak sanatsal değerler ve düzenleyicinin kişisel yorumu ile bütünleşerek sergilendiği yarışma dalıdır.

**Stilize Dal:** Türk halk oyunları adım, müzik ve giysilerinden faydalanılarak sanatsal katkı ve kaygıyla eğitmenlerin yaptığı özgün çalışmaların sergilendiği yarışma dalıdır.

**Komple Dal:** Stilize dal tanımını dikkate alarak değişik karakterdeki üç ve daha fazla yöreyi repertuarında bulundurarak bunların belli zaman dilimi içerisinde sergilendiği yarışma dalıdır.

**Folklorik Dans (Proje Yarışması):** Kökeninde geleneksel dans kalıplarının barındığı ve oluşumunda bale, modern dans ve tiyatral unsurların da yer aldığı, eğitmenin yorumunu da içine katarak sergilenen bir yarışma dalıdır. (Bu dalda yarışmalara katılabilmek için kulüplerin Geleneksel (Düzenlemesiz) ve Geleneksel (Düzenlemeli) dalda yarışmalara katılmış olmaları gerekmektedir.)

**Özel Yarışmalar:** Federasyon Yönetim Kurulu halk oyunlarının gelişmesi için değişik türlerde özel yarışmalar düzenleyebilir. Bu yarışmalar bağımsız yarışmalar olabileceği gibi şenlik ve festivaller



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

içinde de yapılabilir. Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı ve şartları Federasyonca her yıl ilan edilir.

**İşitme Engelliler Yarışması:** İşitme engellilere yönelik hazırlanmış olan değerlendirme belgeleriyle yapılan yarışma dahildir.

### 6.2. Yarışma Çeşitleri ve Yarışma Yönetim Prosedürü

Halk oyunları yarışmaları resmi ve özel yarışmalar olmak üzere iki şekilde düzenlenir. Tüm yarışmalarda Halk Oyunları Federasyonu'nun **Yarışma Yönetim Prosedürü'nün** uygulanması zorunludur. ( Ek-1)

**Mevcut yarışma türleri aşağıdaki gibidir:**

#### **A. Resmi yarışmalar;**

**İl Yarışmaları;** İl müdürlüklerince o ilde faaliyet gösteren kulüplerin bir üst basamak yarışmalarına hazırlanabilmeleri için organize edilen yarışmalardır.

**Grup Yarışmaları-Türkiye Şampiyonaları;** Türkiye birinciliklerine varan yarışmalar olup, Halk Oyunları Federasyonu tarafından yapılacak yıllık faaliyet programına uygun olarak düzenlenen yarışmalardır.

#### **B. Özel Yarışmalar;**

Resmi yarışmaların dışında kalan diğer yarışmalardır. Bu yarışmalar, Genel Müdürlükçe tescilli yapılmış spor kulüpleri tarafından veya diğer resmi ve özel kuruluşlar tarafından düzenlenir. Yarışmaların yapıldığı İl müdürlüğünün veya Federasyon izni ile yapılacak bu yarışmaların denetimi Federasyon'a, hakem atamaları Federasyon MHK' na, yönetimi ise yarışmaları düzenleyenlere aittir. Ancak, kulüplerin katılacakları uluslararası sunum, animasyon, kutlama, festival, şenlik, yarışmalar vb. aktivitelere katılabilmeleri Federasyon'un denetimle vereceği izne tabidir. Söz konusu aktivitelere izinsiz katılan kulüpler Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilirler. Yurt dışına izinli olarak çıkan kulüpler katıldıkları organizasyonla ilgili rapor düzenleyerek Federasyon'a bildirirler. Yurt dışına Federasyon'dan izin almadan çıkan kulüpler Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilirler.

### 6.3. Yarışma Kategorileri ve Yaş Grupları

Halk oyunları yarışmaları 4 kategoride düzenlenir. Yaşa göre, düzenlenecek kategoriler şunlardır:

- a) Minikler
- b) Yıldızlar
- c) Gençler
- d) Büyükler

\*Her kategoride sadece kendi yaş grubuna giren oyuncular (sporcular) oynayabilir, yarışabilir. Bir oyuncu (sporcu) iki kategoride oynayamaz. Aksi halde oyuncunun bağlı bulunduğu kulüp diskalifiye edilir. Ancak alt kategoride oynayan oyuncular (sporcular) seçim yapmak şartıyla o sezonda tüm takımın %40 oranını geçmeyecek biçimde bir üst kategoride oynatılabilir (Eğer üst kategoride oynatılmışsa kendi yaş kategorisinde o sezon yarışamaz), Kategorilere ait yarışmacıların doğum tarihleri her yıl Halk Oyunları Federasyonca açıklanır.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

### Yarışma Kategorisi Doğum Tarihine Göre Yarışacak Yaş Grupları

<b>Minikler Kategorisi</b>	<b>8 – 12 Yaşlar arası</b>
<b>Yıldızlar Kategorisi</b>	<b>12 – 15 Yaşlar arası</b>
<b>Gençler Kategorisi</b>	<b>15 – 18 Yaşlar arası</b>
<b>Büyükler Kategorisi</b>	<b>18 Yaş ve üstü</b>

**NOT: Çakışan yaşlar bir üst kategoride oynayamaz. (12 yaşındaki oyuncular gençler kategorisinde, 15 yaşındaki oyuncular Büyükler kategorisinde oynayamaz.**

### 6.4. Yarışma Basamakları

Yarışmalar üç basamakta yapılacaktır:

- İlçe ve il yarışmaları,**
- Grup yarışmaları,**
- Final yarışmaları.**

### KURULLAR GÖREV VE SORUMLULUKLARI

**Madde 7.** Mevcut kurullar ile görev ve sorumlulukları aşağıdaki gibidir:

#### 7.1. Düzenleme Kurulları

Her türlü yarışma için düzenleme kurulu kurulması zorunludur. Kurullar, Federasyonca ilan edilen Yarışma Talimatına göre yarışmaları gerçekleştirir. Yarışmalar, bütün kategorilerde düzenleme kurullarının belirleyeceği gün ve saatte yapılacaktır. (Olağanüstü bir durum olmadığı takdirde Cumartesi günü tercih edilir.)

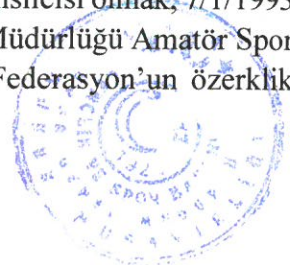
**A) İl Düzenleme Kurulu:** Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünden görevli Spor Şube Müdürü, Federasyon İl Temsilcisi, İl Hakem Kurulu Temsilcisi ve bir önceki sezon faal olarak yarışmalara katılan kulüpler arasından seçilecek iki üye ile birlikte toplam beş üyeden oluşur. Spor Şube Müdürü kurulun başkanıdır. Üyeler, kendi aralarında bir başkan vekili seçerler. Düzenleme kurullarının görev süresi seçim tarihinden itibaren bir yıl olup düzenleme kurulları yenisi seçilinceye kadar görevine devam eder.

İl düzenleme kurulu üyelerini seçmek üzere Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile bir önceki sezon yarışmalarda faaliyet gösteren kulüplere ve yukarıda belirtilen kişilere toplantıdan en az 7 (yedi) gün önce ellerinde olacak şekilde toplantının içeriği, toplantıya kimlerin katılacağı, toplantı yeri, tarihi, saati ve çoğunluk sağlanamadığında bir sonraki toplantı ile ilgili bilgileri içeren davet gönderir. Toplantıya yetki belgesi olanlar katılır. Seçimlerde aynı sayıda asıl ve yedek üye seçilir. Düzenleme kurullarına bir kulübün birden fazla temsilcisi seçilemez. Yarışmaya katılan kulüp sayısı yeterli olmadığı hallerde düzenleme kurulunun görevleri Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü ve Federasyon İl Temsilcisi yetkisindedir.

#### 1. İl Düzenleme Kuruluna Seçilebilme Şartları;

İl düzenleme kuruluna seçilebilmek için;

Bir önceki yıl halk oyunları dalında resmi yarışmalara katılmış bir kulübün temsilcisi olmak, 7/1/1993 tarihli ve 21458 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Amatör Spor Dalları Ceza Yönetmeliği'ne veya Federasyon Disiplin Talimatı'na göre Federasyon'un özerklik



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

tarihinden geçerli olmak üzere, Federasyon Disiplin Kurulu'ndan bir defada altı ay veya daha fazla yarışmalardan men ve hak mahrumiyeti cezası almamış olmak şarttır. Düzenleme kurulu asil üyeliğinden boşalma olursa, yedek üyelerle sayı tamamlanır. Düzenleme kurullarının üye adedi herhangi bir nedenle üçten aşağı düşerse yeniden seçim yapılır. Yeni kurul göreve başlayıncaya kadar görev, il temsilcisi tarafından yürütülür.

### 2. İl Düzenleme Kurullarının Görev ve Yetkileri: Düzenleme kurulunun görev ve yetkileri aşağıda belirtilmiştir:

- Yıllık yarışma programını İl Müdürlüğü adına hazırlayarak, onaylanmak üzere Federasyon'a gönderir, onaylanan programı ilan ederek yarışmaların Federasyon tarafından ilan edilmiş sonuç bildirme tarihinden önce bitirilmesini sağlar. Düzenleme kurulu herhangi bir nedenle bu görevi yapamaz ise Federasyon İl Temsilcisi bu görevi yürütür.
- Yarışmaların Federasyon'dan onaylı programa uygun yer ve zamanda yapılmasını sağlar. İl yarışması için il hakem kurulundan, başka yöre ve yörelerle yarışacak takım var ise bu yörelere ait yetkin hakemlerin ataması için MHK' na istekte bulunur.
- Yarışmalarda çıkan idari anlaşmazlıkları çözer.
- Tasdikli programın herhangi bir nedenle uygulanmaması sebebiyle ertelenen yarışmaların günlerini tayin ve ilan eder.
- Kurul, yarışmayı başından sonuna kadar geniş açıda (yarışma alanının tamamını çerçeve içine alacak şekilde) kamera kaydını yaptırır ve CD formatında 3 gün içinde Federasyon'a gönderir. Kopyası Federasyon İl Temsilcisi tarafından muhafaza edilir.
- Yarışmalarla ilgili raporları gününde inceleyerek **gerektiğinde** Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilmesi için Federasyon Yönetim Kurulu'na talepte bulunabilir.
- Yarışma programlarının tamamlanmasından sonra hakem raporları ile onaylanmış teknik sonuç ve ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarışmalara katılan kulüplerin derecelerini karar altına alarak tebliğ ve ilan eder. Alınan kararların sonuç bildirme tarihinden önce Federasyon'a gönderilmesini sağlar.
- Bütün yazışmaları Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile yapar.

### B) Federasyonca Düzenlenen Yarışmaların Düzenleme Kurulu

Federasyonca düzenlenen ve sonucu Türkiye şampiyonluğuna varan grup ve/veya final yarışmalarında; Federasyon Temsilcisi, Merkez Hakem Kurulu Temsilcisi, Teknik Sanat Yönetmeni, Federasyon İl Temsilcisi ile katılması halinde Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü veya görevlendireceği Şube Müdürü katılır. Kurulun Başkanı Federasyon Temsilcisidir.

### SORUMLU YÖNETİCİ, ANTRENÖRLERİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI

**Madde 8.** Sorumlu yönetici, antrenörlerin görev ve sorumlulukları şunlardır:

- a) Her kategori ve basamaktaki yarışmada, kulübün başında kulüp tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu yöneticinin bulunması zorunludur ve kulübü yarışmalar süresince sorumlu yönetici temsil eder.
- b) Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu yönetici ve/veya antrenöre aittir.
- c) Sorumlu yönetici ve/veya antrenör, kulübünün seremoni ve ödül töreni ve/veya düzenleme kurulları ve/veya federasyon tarafından belirlenmiş programlara yöresel giysili takımı ile katılmasını



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

sağlamak zorundadır. Takımların sportif ve genel ahlaka uygun hareket etmesinde de sorumluluk kulübe ve kulübe bağlı yönetici ve antrenöre aittir. Programlara katılmayan, sportif ve genel ahlak kurallarına aykırı davranan takım, sorumlu yöneticisi ve antrenörü ceza ve/veya Disiplin Kurulu'na sevk edilir, kulüp yarışmadan diskalifiye edilir.

**d) 2.Kademe antrenör belgesi ve yetki belgesi olmayan kulüp çalıştırıcılarının takımla birlikte oyun alanına ve kulise girmesi yasaktır. Bu durumda olan kulüp çalıştırıcıları seyirci kısmında bulunurlar. Takımların sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerinin ses provaları ancak kulübün 2.Kademe antrenör belgesi ve yetki belgesi olan antrenörü tarafından yapılabilir. Aksi davranışlarda bulunan ve/veya bu kurala uymamakta ısrar eden çalıştırıcıların kulüpleri diskalifiye edilir.**

### İL, GRUP, FİNAL YARIŞMALARI ÖN ŞARTLARI

**Madde 9.** İl, grup ve final yarışmaları ön şartları şunlardır.

**a)** Halk Oyunları Yarışmaları Minikler – Yıldızlar - Gençler ve Büyükler Kategorilerinde yapılacaktır.

**b)** Kulüpler arası Halk Oyunları Yarışmalarına Genel Müdürlüğümüzce tescili yapılmış ve isimleri İl Müdürlüğüne Federasyonumuza bildirilen kulüpler katılacaktır.

**c)** Yarışmalar bütün kategorilerde federasyonun belirlediği günlerde düzenleme kurullarının denetiminde yapılacaktır. (Olağanüstü bir durum olmadığı takdirde Cumartesi günü tercih edilecektir.)

**d) Takımların başında, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'ndan belgeli 2.Kademe Antrenörler görev alacaktır. (İl, Grup ve Final Yarışmalarında düzenleme kurullarına 2.Kademe antrenörlük, vizeli antrenörlük belgelerini ve kulüple yapılan yetki belgesini ibraz etmek zorundadırlar.)**

**e)** İller, il yarışma tarihlerini her yıl 31 Ocak tarihine kadar Federasyona bildireceklerdir.

**f)** İller, Halk Oyunları İl Birinciliği yarışmalarını en geç her yıl 15 Mart tarihine kadar yapıp yarışma sonuçlarını ve Grup yarışmasına katılmaya hak kazanan kulüplerin başkan, yönetici, antrenör, müzisyen, sporcu (oyuncu) asil ve yedek listelerini Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'na bildireceklerdir. Belirtilen tarihten sonraki bildirimler kabul edilmeyecektir.

**g)** Tüm iller kategorilerinde 1 (bir) kulüp olsa bile yarışma yapmak zorundadır. Yarışma yapmayan iller grup yarışmasına katılamazlar.

**ğ)** Grup yarışmaları sonucu final yarışmasına katılmaya hak kazanan takım / takımlar en az 85 puan almaları halinde bir üst basamakta yarışma hakkı elde ederler. Bu puanların altında sonuç alan kulüpler bir üst basamakta yarışamazlar. Unutulmakta olan ya da farklı özelliğe sahip yöre oyunlarını oynayan takımlar bu durumun dışındadır, bu takımları belirlemek ve Final yarışmalarına davet etmek M.H.K. yetkisindedir.

**h)** İl yarışmalarına ait yarışma sonuç tutanakları, gözlemci raporları, yarışma görüntü CD'leri ve takım listeleri (yedek oyuncu listesi dahil) yarışma sonrası bekletilmeden 3 (üç) iş günü içerisinde İl Müdürlüğü tarafından Federasyon'a iletilecektir.

**i)** Bir üst basamağa katılma hakkı elde edip yarışmalara katılmayan kulüpler Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilirler.

#### 9.1. İl Yarışmaları

**a) Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda** her kategorideki kulüpler, bulunduğu ile bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunu ile yarışmaya katılabilir.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

**Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda** İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az on beş gün önce Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, Merkez Hakem Kurulu'na dilekçe ile başvurup M.H.K' ndan onay aldıktan sonra yarışabilecektir. Federasyon bu durumda olan illerin yarışmalarına izin vermemekte serbesttir.

Her iki dalda da aynı kulüpteki takımlar; aynı kategori, aynı dalda, aynı yörenin erkek, kadın ya da karma ekiplerinden sadece biri ile yarışabilirler.

Bir Kulüp aynı kategori ve dalda farklı birden çok takımıyla yarışıyor ise farklı yöre oyunları ile yarışabileceklerdir. Aynı Oyuncular diğer takımdaki oyuncu sayısının 1/2 oranını aşmamak kaydı ile diğer takımda oynayabilirler.

**Not: Bir başka ifade ile takımın ½ si kendi kulübüne ait diğer takım veya takımlarda oynamamış olması gerekmektedir**

b) Grup yarışmasına katılmaya hak kazanan takımlar ilinde hangi yörenin oyunları ile yarıştırsa grup ve final yarışmasında da aynı yörenin oyunları ile katılacaklardır, yöresini değiştiren takımlar diskalifiye edilecektir.

c) Tüm iller kategorilerinde 1 (bir) kulüp olsa bile yarışma yapmak zorundadır. Yarışma yapmayan iller grup yarışmasına katılamazlar.

d) Her iki dal da da takımlar ilde oyun togluluğu ( erkek, kız, karma takım ) hangisi ile yarıştıysa grup ve final yarışmalarında da aynı şekilde yarışacaklardır, durumunu değiştiren kulüpler diskalifiye edilir.

### 9.2. Grup Yarışmaları

a) İl de hangi yöre ile yarışmış ise grup ve final yarışmasında da aynı yöre ile yarışmaya katılacaktır, aynı yöre olmaması halinde takım diskalifiye edilir

b) Grup yarışmalarına katılan takım sayısına göre (Madde 9.3. şartları geçerlidir.) final yarışmasına çıkan takım sayısı belirlenir. Ancak, final yarışmalarına katılma hakkı kazanabilmek için takımların 85 ve üzerinde puan almaları gerekmektedir.

### 9.3. Bir Üst Basamakta Yarışacak Takım Sayıları Grup ve Final Yarışmalarına Çıkacak Takım Sayıları

- 1 – 6 Takım Arası 1 (Bir)
- 7 – 12 Takım Arası 2 (İki)
- 13 – 20 Takım Arası 3 (Üç)
- 21 ve Üzeri Takım Katılımı Olduğunda 4 (Dört)

**\*Not: Grup yarışmasına katılmaya hak kazanmış takımların grup yarışmasına her ne sebeple olursa olsun katılmaması, katılamaması, diskalifiye olması vb durumlarda finale katılacak takım sayısına etki etmez, eksilme olmaz.**



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

### 9.4. Müzik ve Müzisyen Sayıları

Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.

**A) Geleneksel (Düzenlemeli) Dal:** Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda; İl – Grup ve Final yarışmalarına kulüpler ister canlı müzik, isterse kayıtlı müzik ile ( CD, Flash, vb ) ile katılabilecektir. Geleneksel (Düzenlemeli) Dal yarışmalarında müzisyenlerin kıyafetleri tek tip (siyah pantolon, beyaz gömlek, kuşak vb.) olabileceği gibi müzisyenler sadece bir yörenin kıyafetini de giyebilir. Burada müzisyen grubu içerisinde kıyafette bütünlük aranacaktır.

**Olmadığı takdirde Değerlendirme belgesinde b maddesinden 1 (Bir) puan kırılabilecektir.**

**Geleneksel (Düzenlemeli) Dal yarışmalarında müzisyen sayısı en fazla şef dahil 16 dır.** Kullanılacak müzik aletleri serbesttir. (Bilgisayar kullanılamaz.) Grup ve final yarışma esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen kulüpler diskalifiye edilirler. İsteyen kulüpler ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

### **B) Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal:**

Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda; **canlı müzik** kullanılması zorunludur.

**Müzisyen sayısı en fazla şef dahil 16 dır.**

Müzisyenler sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren oyuncu gibi algılanırlar, ( oyuncu sayısına etki etmez ) değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler.

- Müzisyen giysileri, takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde **giysi bölümünden 5 (Beş) puan kırılabilecektir.**
- Müzisyenlerde başlık takma zorunludur. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir.
- Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. Bu kurala uyulmadığı durumlarda değerlendirme belgesinin müzik bölümü **b) maddesi “müzikler yöresel özellik taşımıyor” kriterinden 5 Blok puan kırılabilecektir.**
- Grup ve final yarışmaları esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen kulüpler diskalifiye edilirler. İsteyen kulüpler ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

### 9.5. Oyun Süreleri

**Geleneksel (Düzenlemesiz) dal ve Geleneksel (Düzenlemeli) Dal** da;

en az 8, en fazla 10 dakikadır.

Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacaktır;

- 1–30 saniyelik süre ihlallerinde **0,5 puan ve**
- 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan **1 (bir) puan silinir.**
- 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan **5 (beş) tam puan silinir.**



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

Oyun süresi ilk oyuncunun sahneye girmesiyle başlar, son oyuncunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer.

**3 dk' dan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.**

**İntro (açış müziği) var ise, bunun süresi en fazla 30 saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk oyuncu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puandan 1 ( bir ) puan silinir.**

**Sahneye girmeden önceki müzik bölgeye, yöreye ait bir açış müziği olabilir ya da yörenin her hangi bir oyun müziği olabilir, oyuncular bu müziği sahnenin dışında en fazla 30 saniye dinleyebilir, bu müzik devam etse de oyuncular sahneye girmek zorundadırlar, sahneye girdikten sonraki durumlar hakem tarafından değerlendirilir.**

Takımlar sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

### 9.6. Oyuncu Sayıları

Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda **en az 7, en fazla 16 kişi,**

Geleneksel (Düzenlemeli) dalda **en az 16, en fazla 32 kişidir.**

Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

Takımlar, alt basamakta yarıştığı oyuncu sayısını üst basamakta eksiltemez. En çok sporcu (oyuncu) sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu (oyuncu) sayısı arttırılabilecek ancak azaltılamayacaktır. Lisans kontrollerinde fotoğraflı kimlik ibrazı zorunludur.

**Yabancı uyruklu oyuncu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak bu oran % 10 u geçemez.**

### 9.7. Oyuncu Değişirme ve Transfer

- Sporcular ( oyuncular ) sezon içerisinde her zaman tescil, vize ve transfer işlemi yapabilir. Ancak sezonda 31 Ocak tarihinden sonra transfer yapan sporcular o sezon içerisinde transfer oldukları spor kulübünün resmi yarışmalarına katılamaz.
- Başka bir branştan transfer edilen oyuncu bu durumu belgelemek kaydı ile transfer statüsünde değerlendirilmeyecektir.
- Kulüpler, bir üst turdaki yarışmalara katılırken oyuncularının dilediği kadarını değiştirebilir. ( Ocak ayından sonra transfer ettiği oyuncular hariç )
- Kulüpler İl, Grup ve Final yarışmalarında, transfer ettiği oyunculardan oynatacağı oyuncu sayısı sahnede aktif olarak görev yapan oyuncu sayısının % 60 ını geçemez.

**Örnek:** Takımın sahnede görev yapan oyuncu sayısı 30 ise transfer edilen oyunculardan en fazla 18 tanesini oynatabilir. Hesaplama virgülden sonraki rakam ne olursa olsun yukarıya tamamlanır.

**Bu kurala uyulmaması halinde takım diskalifiye edilir.**



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

### 9.8. Müzik, Giysi, Aksesuar ve Makyaj

A) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

B) Ana giysi parçalarının eksik veya yanlış olması halinde **Giysi bölümü a maddesinden 3 puan kırılır**. Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb. gibi.

C) Federasyon'un ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış veya sonuçlandırılmamış **yeni giysi'yi** yarışmalarda repertuarlarına alan kulüpler değerlendirme belgesi üzerinden hakem tarafından değerlendirilir ve ;

**Giysi Bölümü a maddesinden blok 5 puan kırılır.**

**Ayrıca yarışmacı kulüpler aşağıdaki kurallara uymakla yükümlüdürler:**

- Takma bıyık kullanılmaz.
- Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz.
- Tüm yarışmacı takımlar başlık takmak zorundadır.
- Geleneksel düzenlemesiz dalda tokalı karakter ayakkabı kullanılmaz,

**Bunların ihlali halinde hakem tarafından değerlendirme belgesi üzerinde değerlendirilir.**

### 9.9. Oyun Yöreleri

**Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda;** her kategorideki kulüp, bulunduğu ile bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunuyla yarışmaya katılabilir. Katılma ve bir üst yarışma basamağına çıkma kriterleri Madde 9.1 ve 9.2 de belirtilmiştir.

**Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda;** İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az on beş gün önce Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, Merkez Hakem Kurulu'na dilekçe ile başvurup MHK' ndan onay aldıktan sonra yarışabilecektir. Federasyon bu durumda olan illerin yarışmalarına izin vermemekte serbesttir.

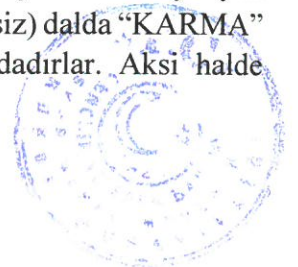
Kulüpler; yarışmalarda ilk kez icra edilecek bir yöreyi ya da bir oyunu, müziği ve giysisini sergileyecekleri yarışmadan önceki sezon; düzenledikleri yeni yöre, oyun, müzik ya da giysi ile ilgili bilgi ve dokümanları bir dilekçe ile birlikte Federasyon'a sunmalıdırlar. Sunulan dokümanlar Teknik ve Eğitim Kurulu ile ilgili kurullar tarafından değerlendirmeye alınır. Federasyon'un ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış ve sonuçlandırılmamış oyun, giysi ya da müzikleri yarışmalarda repertuarlarına alan kulüpler değerlendirme belgesi üzerinde hakem tarafından değerlendirilir .

Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, kılıç kalkan, aşuk-maşuk, çatal adam vb. oyun türleri bu yarışmaların kapsamı dışındadır.

**Geleneksel ( düzenlemeli ) dalda yörede ve o oyunun içinde var olmayan bir mizansen yapılması ve yapılan mizansenin oyunun önüne geçmesi, hakem tarafından değerlendirme belgesi üzerinde değerlendirilir.**

### 9.10. Oyun Sayıları

Bütün dallarda oynanacak en az oyun sayısı 4, üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir. Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda "KARMA" olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1 oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde diskalifiye edilirler.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

### 9.11. Yarışmalara Davet

İl ve Grup yarışmalarında bu talimatnamenin Madde 9.3.'de belirtilenin dışında, İl ve Grup yarışmalarından finale gitme hakkı elde edemeyen, türünde yarışmacı ekip bulunmayan kulüpler, bu tür ve yörelerin teşvik edilmesi amacı ile MHK - Eğitim-Teknik Kurulu'nun teklifi, Federasyon Yönetim Kurulu'nun kararı ile final yarışmalarına davet edilebilir. Davet usulü ile final yarışmalarına katılan kulüpler genel kurul delegesi olamaz ve oy kullanamazlar.

### 9.12. Oyun Alanı ve Düzenlenmesi

a) Halk Oyunu yarışmaları; spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir. Spor salonları ve özel alanlara kurulacak platformlarda sahne ölçüleri yarışmalarda;

- **Geleneksel düzenlemesiz** dalın tüm yaş kategorileri ile **geleneksel düzenlemeli dal** minikler ve yıldızlar kategorilerinde **12 metre genişlik ve 10 metre derinlik** olacak şekilde,
- **Geleneksel düzenlemeli dal** gençler ve büyükler kategorisinde ise **16 metre genişlik ve 12 metre derinlik** olacak şekilde dizayn edilecektir
- Her iki dalda da kulisler kullanılacaktır.
- Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları "Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar vb." gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekanlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan kulüplere duyurulacaktır.

b) Kostüm değiştirmeye yardımcı olacak (isim listeleri teknik toplantıda düzenleme kuruluna kulüp tarafından onaylı verilmiş) kişiler belirlenen alanda yer alacaklardır.

### 9.13. Ses ve Işık

a) Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, Federasyon'un belirlediği teknik şartlara uygun olmak kaydıyla düzenleme kurulunca sağlanır. İhtiyaç duyulması halinde kulüpler, ses ve ışık düzenini yönetmek üzere Federasyon'a 15 gün önceden yazılı olarak isim bildirmek kaydı ile yarışma ve provalara uzman kişi veya kişileri getirebilirler.

b) Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmacı takımlar sorumlu tutulamaz. Ancak, teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması vb.) yarışma gözlemcisi, düzenleme kurulu ve Baş Hakem kararı ile yarışma durdurulur ve o ana kadar yapılan değerlendirmeler geçerli sayılır, hata giderildikten sonra yarışmacı takımlar oyuna yeniden başlar.

Oyunun durduğu ana kadar değerlendirme yapılmaz ve arızanın olduğu (oyunun durduğu) an geldiğinde süre hakeminin işaretiyle değerlendirme kaldığı yerden devam eder.

c) Takımlar hakemlerin daha iyi değerlendirme yapabilmesi ve izleyicinin işitsel tatmininin sağlanması için ses tesisatını kullanmak zorundadır. Ses tesisatını kullanmayan takımlar diskalifiye edilir.



#### **9.14. Açılış ve Kapanış Seremonileri**

Tüm yarışmaların açılış ve kapanışlarında seremoni programı düzenlenir. Seremoni programı yarışmanın düzenlendiği il müdürlüklerince teknik sanat görevlilerinin yardımı ile hazırlanır ve aşağıdaki şekilde uygulanır.

a) Seremoni programı 30 dakikayı geçemez.

b) Seremoni programı ile birlikte kortej yürüyüşleri düzenlenebilir. Kortej yürüyüş programı hava şartlarının uygun olması halinde yarışma düzenleme kurulunca planlanır. Tüm kulüpler kortej yürüyüşüne katılmak zorundadır.

c) Tüm kategorilerde yarışacak kulüpler, Ek-2 de ölçüleri belirtilen örnek topluluk isim levhalarını beraberlerinde yarışmaya getirmek zorundadır. İsim levhası seremonide kulübün önünde ve yarışma anında da sahnede tutulacaktır. Federasyon tarafından yarışma merkezlerinde hazırlanmış isim levhaları var ise kulüpler bu hazırlanmış isim levhalarını kullanmak zorundadırlar.

d) Yarışma sonunda ödül verilecekse, ödül töreni seremoni programında yer alır.

e) Kulüplerin seremoni programına yöresel giysili takımları ile katılmaları zorunludur. Mazeretsiz olarak seremoni programına katılmayan kulüpler diskalifiye edilir ve Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilir.

#### **Seremoni programında zorunlu uygulamalar şunlardır:**

- Seremonide Türk bayrağı ve yarışma merkezinin il flaması kulüplerin önünde yer alır.
- Kulüpler seremoni programında teknik toplantıdaki kura sırasına göre yerlerini alırlar.
- Federasyon ve/veya il müdürlüğü seremoni programını yönetmek üzere uzman bir kişiyi görevlendirir.
- Seremoni programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlar. (kayıttan veya canlı çalınan İstiklal Marşı'na orada bulunanlar eşlik ederler.) Takdim ve konuşmalar Düzenleme Kurulunca planlanır.
- Ödül töreni kapanış seremonisiyle birlikte yapılır, gerek görülmesi halinde düzenleme kurulunca değiştirilebilir.
- Ödüllerin verilmesi tören protokol sırasına göre düzenlenir.
- Ödül töreni esnasında Kulüp Yönetici ve antrenörleri uygun kıyafet giymek zorundadırlar. ( Eşofman, şort, omuz çantası, terlik vb ile çıkılmayacak )

#### **9.15. Yarışma Sırası ve Prova**

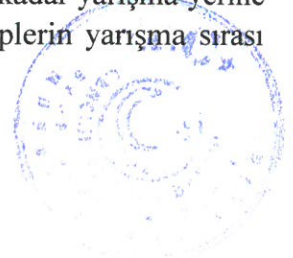
a) Yarışma sırası; Teknik Kurul tarafından belirlenen gün ve saatte, görevliler ve kulüp yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.

b) Mazereti nedeniyle toplantıda temsilcisi bulunamayan kulübün kurasını Federasyon Temsilcisi veya düzenleme kurulu üyelerinden biri çeker.

#### **Toplantıya Mazeretsiz katılmayan veya mazereti geçerli sayılmayan kulüpler disiplin kuruluna sevk edilirler.**

c) Kulüpler Teknik Sanat Kurulu tarafından kendilerine ayrılan prova gün ve saatlerine uyacaklardır. Prova saatine gelmeyen kulübe ait prova saati bir başka kulüp tarafından kullanılmayacaktır.

d) Geçerli nedenlerle (hava şartları, trafik kazası vb.) yarışma başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan kulüplerin yarışma sırası düzenleme kurulu ve gözlemcinin uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

e) Grup ve final yarışmalarında, çekilecek kurada, yarışma sırasında arka arkaya aynı yöre oyunu oynayan kulüp gelmemesi için bu durumdaki kulüpler düzenleme kurulu tarafından önceden belirlenir ve kurayı ilk önce çekerler. Şayet yine arka arkaya kura çekerler ise ikinci çeken kulüp kurayı tekrar çeker. (Aralarında en az iki takım olmasına dikkat edilir.)

f) Final yarışmalarında çekilecek kurada türlerin arka arkaya gelmemesi için e bendindeki işlem yapılır. Ancak burada araya bir farklı türün gelmesi yeterli olacaktır.

### 9.16. Değerlendirme ve Eşit Puan

Bütün yarışmalarda Federasyonca, yarışma dallarının niteliklerine göre hazırlanmış değerlendirme belgesi kullanılır.

Değerlendirmeler, puan silme usulüne göre 100 puan üzerinden yapılır. Takımların yapmış olduğu yanlışlar her hata için ilgili kriterlerin karşısında bulunan puan hanesinden silinir.

Toplam puandan silinen puanlar çıkarılarak, kalan sonuç puan bölümüne rakamla ve altına yazı ile yazılır. Düşünceler bölümündeki boşluğa yanlışlar veya varsa ilgili açıklamalar yazılır.

Yanlışlıkla işaretlendiği durumlarda puan yuvarlağının üstü ilgili hakem tarafından parafe edilir. Hakemlerin değerlendirmelerini bitirmesinden sonra, yardımcı hakem değerlendirme belgelerini hesaplanmak üzere masa hakemlerine iletir.

Verilen sonuç puanlarının en yüksek ve en düşüğü masa hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir

11 hakemin görev yapması halinde Verilen sonuç puanlarının en yüksek iki ve en düşük iki hakemin puanı masa hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir.

### Örnek:

Bir takımın 7 hakemden almış olduğu puanlar; 98, 98, 97, 96, 96, 95, 94 olsun. En düşük ve en yüksek puanlar (98–94) değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan (98, 97, 96, 96, 95) puanlar geçerli değerlendirme puanlarıdır.  $98+97+96+96+95 = 482:5=96,4$  ortalama puanı tespit edilir. Eğer süre ihlalleri yok ise bu genel ortalama puandır. Eğer süre ihlalleri var ise

**yarışma şartnamesi 9.5 kuralına göre**

**Yarışmalardaki oyun süreleri;**

- Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal da en az 8, en fazla 10 dakika
- Geleneksel düzenlemeli Dal da en az 8, en fazla 10 dakikadır.

**Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarında yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 puan silinir. 60 saniyeyi aşan süre ihlallerinde genel ortalama puandan 5 (Beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk oyuncunun sahneye girmesi ile başlar, son oyuncunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Yarışmacı ekip 3 dakikadan fazla süre ihlali yaptığı durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.)** Puan düşümü yapılır ve genel ortalama puanı bulunur

**Örnek:** İl, Grup ve Final yarışmaları sonunda genel ortalama puanın eşit puan olması durumunda ,

**Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda:** Geçerli değerlendirme belgelerinde sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puanı elde edilir, yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.

**Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda:** Geçerli değerlendirme belgelerinde eşitlik bozulmamışsa sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Eşitlik yine bozulmamışsa geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puan elde edilir. Şayet yine eşitlik bozulmamışsa canlı müzik veya CD kullanımına bakılır. Eşit puanı alan takımlardan canlı müzik kullanan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.

Müsabaka hakemlerinden biri değerlendirme anında değerlendirme yapmadan yarışmayı bırakmak zorunda kalırsa yarışma durdurulur, yardımcı hakem değerlendirme hakemi olarak yerini alır ve yarışmacı takım yarışmaya baştan başlar.

### **9.17. Oyuna Başlama**

- a) Takım oyuna başlamadan önce sırasıyla kulübün adı, oynadığı yöre, oyun isimleri repertuarları, sorumlu yönetici, antrenör (oyun eğitmeni), sahne-müzik düzenlemesini yapan kişilerin tanıtımı yapılır.
- b) Takımlar ses provalarını ve kontrollerini en fazla 3 dakikada tamamlamak zorundadırlar. Daha sonra takımlar verilen komutla müzik eşliğinde oyuna başlarlar. Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla 3 dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.
- c) Topluluk sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek kriterler çerçevesinde değerlendirilir.
- d) Yardımcı hakem, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı gözden geçirir ve gördükleri eksiklikleri düzenleme kuruluna iletir. Tamamlanması yönünde takibini yapar.
- e) Yardımcı hakem, yarışma sırası gelen takımın yerini almasını, antrenör ve sorumlu yöneticinin kendileri için belirlenen alanda hazır olmalarını sağlar.
- f) Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi için salon sorumlusu, federasyon temsilcisi, gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar. Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli hakemler, yarışma gözlemcisi, düzenleme kurulu ve federasyon temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlem düzenleme kurulu tarafından yapılır.

### **9.18. Yarışma Sonuçlarının İlanı**

Yarışmaların teknik sonuçları, hakem değerlendirmeleri ile belli olur. Hakem değerlendirmelerine göre düzenleme kurulları yarışma cetvellerini inceleyerek sonuçları yarışmanın bitiminde tasdik eder ve ilan eder. Türkiye Halk Oyunları Federasyonunca düzenlenen veya izin verilen bütün yarışmalar ve sonuçları Federasyon tarafından tescil ve ilan edilmedikçe kesin sayılmaz. Hakem değerlendirmeleri sonucu tasdik edilmiş, teknik sonuç ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarışmalara katılan kulüplerin derecelerinin tayini, tebliği, terfi ilanı düzenleme kurullarınca yapılır ve Federasyonca tasdik edilir.



### **9.19. Yarışma Sonuç Puanlarının Açıklanması**

Takımların aldığı puan yarışmaların sonunda, yarışmadaki sıraya göre topluca açıklanır. Daha sonra ilk 3 dereceyi elde eden takımlar 3–2–1 sırasına göre açıklanırlar.

### **9.20. Grup Yarışmaları Yarışma Şekli**

İl Yarışmalarında başarılı olarak gruplarda yarışmaya hak kazanan takımlar, Federasyonun belirlediği grup merkezlerinde yarışacaklardır.

## **DiĞER YARIŞMA TALİMATLARI**

**Madde 10.** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, çeşitleri ve talimatı Federasyonca her yıl ilan edilir. Bu talimatta bulunmayan diğer yarışma çeşitleri ve talimatları ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Federasyonumuzun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulacaktır.

## **YARIŞMALARIN YÖNETİMİ**

**Madde 11.** Halk oyunları yarışmaları; federasyon tarafından belirlenen mevzuat; talimat, şartname, yarışma değerlendirme belgelerine göre düzenlenir.

### **11.1. Değerlendirme Hakemi olarak**

Tüm yarışmalarda (il, grup, final) en az 5, en fazla 11 hakem görevlendirilebilir.

### **11.2 Yazı Hakemi Olarak,**

- İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,
- Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

### **11.3 Süre Hakem olarak,**

- İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,
- Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

### **11.4 Yardımcı Hakem olarak,**

- İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,
- Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

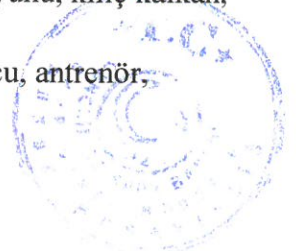
## **DİSKALİFİYE, İTİRAZLAR VE ÖDEMELER**

### **Madde 12.**

#### **12.1. Yarışmalarda Diskalifiye**

Takımlar aşağıda belirtilen hallerde yarışmalardan diskalifiye edilirler.

- Yarışma başlama saatinde yarışma kıyafeti ile 3 kez anonsa rağmen oyun alanına çıkmamak,
- Lisansının kontrol edilmesinden sonra hakemin oyuncularını tanımamasından yararlanarak farklı oyuncu oynatmak,
- Cezalı oyuncu oynatmak,
- Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, kılıç kalkan, aşuk – maşuk, çatal adam vb. oyun türlerini yarışmalarda oyun olarak oynamak,
- Ulusal onur ve bütünlüğü zedeleyecek hareket ve davranışlarda bulunan oyuncu, antrenör, eğitmen, müzisyen, kulüp başkanı veya idarecilerinin mensup olduğu kulüp,



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

- e) Yaşı, o kategoride oynamaya uygun olmayan oyuncu oynatmak,
- f) Sahte veya üzerinde tahribat yapılmış lisanslı oyuncu oynatmak, başka kulüp oyuncusunu oynatmak,
- g) Yarışmanın sonucu üzerine önceden anlaşma yapmak,
- ğ) Takım olarak yarışmayı tamamlamadan oyundan çekilmek,
- h) Yarışma öncesi ve sonrası, yarışma içinde ve dışında Federasyon mensuplarına, hakemlere ve diğer görevlilere karşı rencide edici ve/veya yalan beyanlarda bulunmak, seyirciyi, oyuncularını veya kulüpleri tahrik etmek ve saygı dışı fiili davranışta bulunmak,
- ı) Bir yarışmada oyuncu, antrenör, eğitmen veya yöneticilerle hakemlere veya Federasyon mensuplarına yapılacak müdahaleler nedeniyle yarışmanın devamına engel olmak,
- i) Erteleme yarışmalarında erteleme tarihinde oynama hakkı bulunmayan oyuncu oynatmak,
- j) Bir oyuncuyu birden fazla kategoride oynatmak,
- k) İl yarışmalarında herhangi bir dalda diskalifiye edilen oyuncu, antrenör, eğitmen veya kulüp ile grup ve final yarışmalarına katılmak,
- l) Mazeretsiz olarak veya mazereti kabul edilmeden seremoni ve kortej programına katılmamak, seremoni ve kortejde yöresel giysileri giymemek,
- m) Oyuncuların, antrenör ve yöneticilerin ödül töreni esnasında ve/veya puanlar açıklandığında tören bitiminden önce sahneyi terk etmesi,
- n) Yarışma öncesi ve sonrası organize edilecek gezi ve etkinliklere katılmamak, THOF internet sitesi aracılığı ile duyurulan yarışma programına uymamak,
- o) Kafiye listesi ve valilik oluru olmadan yarışmaya gelmek, Lisans kontrolü esnasında kimlik belgesi getirmemek
- ö) 4 oyundan az oyun oynatmak,
- p) Kulüp oyuncu, antrenör, eğitmen, müzisyen, kulüp başkanı veya idarecilerinin sportif ahlaka, genel ahlaka ve genel huzuru bozucu davranış sergilemesi veya hakaret etmesi halinde kulüp,
- r) Belirlenen sayının altında ve üstünde oyuncu oynatmak,
- s) İkinci kademe antrenör belgesi ve yetki belgesi olmayan antrenörlerin topluluğun sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerin ses provaları alması esnasında oyun alanına ve kulise girmesi,
- ş) Grup ve final yarışmalarında tüm dallarda ses provasının 3 dakikayı geçmesi halinde,
- t) Başka bir yörenin kıyafeti ile yarışmaya iştirak edilmesi,
- u) Erkek oyuncunun kadın giysisi ile kadın oyuncunun erkek giysisi ile oynaması,
- ü) Grup ve final yarışmaları yapılan illere yarışmacı kulüp ile o ilin hakeminin birlikte seyahat etmesi ve yakın ilişki içerisinde bulunulması,
- v) Yarışmalarda ses tesisatını kullanmamak ( müzisyenin sahne içerisine girmesi halinde bu şart aranmaz)
- y) 9,7. madde: oyuncu değiştirme ve transfer kuralına uymayan takımlar,
- z) Kayıtlı müzik ( CD, Flash, vb ) eşliğinde yapılan performanslarda kes kopyala yapıştır şeklinde yapılan müziklerin tespiti halinde (gerek hakemler gerekse konu ile ilgili teknik kişiler) yarışan ekip yarışmadan diskalifiye edilir.

Bu fiilleri işleyen kulüp, kulüp yöneticileri, antrenörler, eğitmenler, oyuncular ve/veya görevliler Disiplin Kuruluna sevk edilir ve diskalifiye edilen gruba hiçbir şekilde harcırah, yoluk ödemesi yapılmayacağı gibi hak etmiş ise derecesi ve varsa ödülü iptal edilir.



## 12.2. İtirazlar

Yapılacak her türlü itiraz için itiraz bedeli ödenir. 2017 yılında yapılacak İl, Grup ve Final Yarışmalarında Federasyonumuzca belirlenen itiraz ücreti bedeli 250,00. TL' dir. İtiraz bedeli Düzenleme Kurullarına ve/veya Federasyon Temsilcisine bir tutanak ile teslim edilerek yapılır. Teslim edilen itiraz ücreti, itirazında haklı buldukları takdirde ilgili kulübe iade edilecek, yapılan inceleme sonunda yapılan itirazda haksız oldukları takdirde teslim edilen itiraz ücreti Federasyonumuza gelir kaydedilecektir. İtirazlar yarışmaların başlamasından önce yarışma yerinde düzenleme kuruluna kulüp sorumlu yöneticisi/idarecisi tarafından yazılı olarak yapılır. Usulüne uygun olarak yapılan itirazlar, yetkili kurullarca karara bağlanır. Karara karşı, kararın kulüplere tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde bir üst kurula itiraz hakkı vardır.

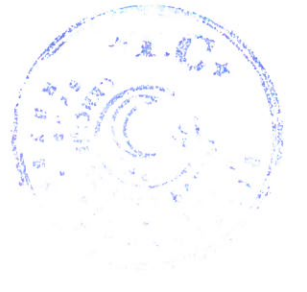
### **Yarışmalarda yapılacak itirazlar şunlardır:**

- a) Kulübün cezalı olması veya talimatlara aykırı olarak yapılacak yarışmaya çağırılmış olması,
- b) Cezalı oyuncu, yönetici, antrenör, eğitmen veya müzisyenlerin yarışma cetveline yazdırılması ve oyun alanına çıkması,
- c) Oyuncunun birden fazla kategoride yarışması,
- d) Faaliyet programında belirtilen yaş sınırlarından farklı yaşta oyuncu oynatılması,
- e) Bir başkasına ait lisansla oyuncu oynatılması,
- f) Lisansın üzerinde tahrifat yapılması,
- g) Lisanssız oyuncu oynatılması,
- h) Transfer ve oyuncu değiştirme kuralına uyulmaması
- i) Bir başka kulübün oyuncusunun oynatılması,
- j) Hakemlerin oyun kurallarını ihlal etmesi,
- k) Hakem olarak görev yapan kişilerin MHK' na veya Federasyon'a verdikleri taahhünelere aykırı hareket etmesi. (Hakemlerin yarışmacı olan tüm kurum ve kuruluşlarda antrenörlük, eğitmenlik, çalıştırıcılık, usta öğreticilik yapması ve/veya kulüp okul vb. tüm kurum ve kuruluşlarda yönetici, idarecilik gibi görevlerde veya onlarla ilişkilerinin olması.)

Yukarıda belirtilen fıkralara yarışma sonrası da itiraz edilebilir. Ancak oyuncular ile ilgili itirazın değerlendirmeye alınabilmesi için yarışmanın devam ediyor olması gerekir. Yarışma sona ermiş ise itiraz değerlendirmeye alınmaz. Yapılan her türlü itiraz usulüne uygun olarak yapılmamış ise bu durum itiraz eden kulüpler için değerlendirilmez.

Ancak, itiraza konu olabilecek durumlar ihbar kabul edilerek düzenleme kurulları veya Federasyonca değerlendirilebilir. Bu durumda itiraza konu olan husus haklı bulunur ise itiraz eden kulüp için bir hak doğmaz, itiraza neden olan ilgili kişi ve kulüpler Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilirler.

**Hakemlerin vermiş oldukları puana itiraz edilemez ve puanlar değiştirilmez.** Ancak; hatası ilgili kurullarca tespit edilen hakemler, Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilir. Yarışma sonunda idareci veya antrenörlerin sonuçlarla ilgili sözlü bilgi edinmek için hakem odasına girmesi yasaktır. Ancak hata ve puanlarıyla ilgili bilgi edinmek isteyen idareciler resmi bir dilekçeyle düzenleme kuruluna müracaat edebilirler. Federasyon, en geç 30 gün içerisinde yazılı olarak bilgi verecektir.



### 12.3. Ödemeler

Sezon içerisinde yapılacak Grup ve Final Yarışmalarına katılacak kulüplere;

**Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda** 1 antrenör, 1 yönetici ve sahnede aktif olarak görev yapan tüm sporculara 1 günlük yevmiye ile gidiş ve dönüş otobüs ücreti ödenecektir.

**Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda ise** 1 antrenör 1 yönetici ve sahnede aktif olarak görev yapan tüm sporculara 1 günlük yevmiye ile gidiş ve dönüş otobüs ücreti ödenecektir.

(Final yarışmalarında sponsorluk alınması durumunda kulüplerimize ödenecek harcırah miktarları arttırılabilir.)

Kulüpler yarışma merkezine gelirken, il müdürlüğü veya valilikten almış oldukları onaylı kafiye listesini teknik toplantıda yarışma mutemedine teslim edeceklerdir. Kafiye listesi getirmeyen kulüplere herhangi bir ödeme yapılmayacaktır. Bu durumdaki kulüpler yarışmalara katılamayacak ve diskalifiye edilmiş sayılacaklardır. Ayrıca yarışmaya ilinden katılan kulüplere ödeme yapılmayacaktır. Grup ve Final Yarışmalarına katılan kulüplerin antrenörlerine yapılacak ödemelerde dikkat edilecek husus; yalnızca vizesini yaptırmış ikinci kademe antrenör belgesi olan kişilere Federasyonumuzca harcırah ödenecektir. Antrenör belgesi olmayan kişilere ise herhangi bir harcırah ödemesi yapılmayacaktır. Grup ve Final Yarışmalarında herhangi bir sebepten dolayı diskalifiye olan kulüplere Federasyonumuzca herhangi bir ödeme yapılmayacaktır. Yarışmalar sonlandırılıp, ödül töreni yapılmadan kulüplere ödeme yapılmaz.

### ÖDÜLLER

**Madde 13.** Ulusal ve uluslararası yarışmalarda derece elde eden kulüplere Federasyon Başkanı'nın teklifi ve Yönetim Kurulunun onayı ile aynı ve nakdi ödül veya ödülleri verilebilir.

**a) İl Yarışması Ödülü:** İl yarışmalarında dereceye giren takımlara il düzenleme kurulu tarafından verilecek ödüllerdir.

**b) Grup ve Final yarışması ödülü:** Yarışmalarda dereceye giren takımlara Federasyonca verilecek ödüllerdir.

**c) Özel Yarışma Ödülü:** Resmi yarışmalar dışında kalan, yarışmalarda dereceye giren takımlara yarışma düzenleme kurulu tarafından verilen ödüllerdir.

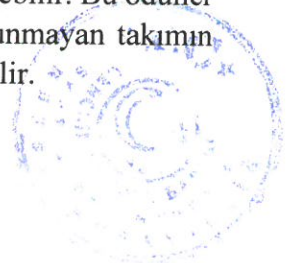
**d) Derleme ve Araştırma Ödülü:** Yarışmaya katılan kulüplerin hazırlamış oldukları derleme ve araştırmalardan derece alanlara Federasyonca verilecek ödüllerdir.

**e) Serbest Zamanları Değerlendirme Ödülü:** Final yarışmalarında derece alan ve/veya Bilimsel Araştırma Ödülü kazanan kulüpleri bütçe imkânlarına göre gençlik kamplarında konuk edilme ödülüdür.

**f) Yurt İçi veya Yurt Dışı Festival ve Gösterilere Katılma Ödülü:** Federasyon Başkanlığına gelecek tekliflere göre final yarışmalarında derece alan takımlar yurt içi veya yurt dışı yarışma, festival, gösteri ve benzeri faaliyetlere gönderilerek ödüllendirilirler.

**g) Centilmen Takım Ödülü:** Yarışma ve organizasyon süresince; diğer takımlara, antrenör, idarecilere, seyircilere, Federasyon hakem ve yetkililerine karşı tutumları ile spor etiğine uygun davranışlar sergileyen takıma verilen ödülüdür.

Federasyon gerekli gördüğü hallerde grup ve final yarışmalarında kupa, şilt, plaket, madalya, flama, rozet, malzeme, tişört, şapka, nakdi ve benzeri ödüller bütçe imkanları dahilinde verebilir. Bu ödüller yarışmayı düzenleyenlerce verilir. Herhangi bir sebeple ödül töreninde hazır bulunmayan takımın elde ettiği derece iptal edilerek sorumluları Federasyon Disiplin Kurulu'na sevk edilir.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

### CEZALAR

**Madde 14.** Yarışmalarda cezayı gerektiren fiil ve hareketlerde bulunanlar hakkında Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Disiplin Talimatı'na göre işlem yapılır.

### YÜRÜRLÜKTEN KALDIRMA

**Madde 15.** Federasyonun ve Genel Müdürlüğün daha önce bu konuda internet sitesinde yayımlanarak yürürlüğe giren 2016 ve daha öncesi yıllarda yayımlanmış Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Yarışma Talimatı ve değişiklikleri yürürlükten kaldırılmıştır.

### YÜRÜRLÜK

**Madde 16.** Bu Talimat Genel Müdürlüğün internet sayfasında yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

### YÜRÜTME

**Madde 17.** 17 madde ve eklerinden oluşan bu talimat Federasyon Başkanı tarafından yürütülür. Diğer tüm konularda Türkiye Halk Oyunları Federasyonu yetkilidir.

### EK – 1

#### YARIŞMA YÖNETİM PROSEDÜRÜ

**Madde 1.** Federasyon ve/veya diğer özel ve /veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda uygulanması zorunlu olan davranışlar.

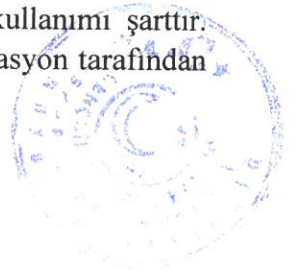
Tüm yarışmalarda en az 5 en çok 11 değerlendirme hakemi görev alır. Hakemlerden biri başhakem olarak görevlendirilir.

Tüm yarışmalarda en az 1(Bir) yardımcı hakem, 1(Bir) Yazı ve 1(Bir) Süre hakemi zorunludur. Ancak halk oyunları federasyonu dışındaki kurumların yarışmalarında yardımcı hakem zorunluluğu yoktur. İl yarışmaları dışında en az 1(Bir) Gözlemci bulunması zorunludur.

Halk Oyunları Federasyonunun düzenlediği yarışmalarda; Yarışma Düzenleme Kurulunun oluşturulması şarttır.

Takımların yarışma sırası teknik toplantıda çekilecek kura ile belirlenir. Kura çekiminde kulüpler alfabetik olarak sıralanır ve mevcut sıralamaya göre kulüp idarecileri kura çekimine davet edilir. Kura çekimi sırası düzenleme kurulunun kararı ile alttan veya üstten başlatılabilir. Bu konudaki tek yetkili federasyon temsilcisidir. Olmadığı hallerde MHK görevlisi yetkilidir. Federasyonun dışında yarışma yapan kurumların kura çekimi kurum temsilcisinin yetkisindedir.

Tüm yarışmalarda, Halk Oyunları Federasyonunun değerlendirme belgelerinin kullanımı şarttır. Değerlendirme Belgesi hazırlanmamış olan özel yarışmalara izin alınması ve federasyon tarafından belgesinin hazırlanması zorunludur.



## TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

**Madde 2. Değerlendirme Hakeminin Görev ve Sorumlulukları:** MHK veya İHK tarafından ataması yapılan, Federasyonun hazırlamış olduğu değerlendirme belgesi üzerinden takımları değerlendiren hakemlerdir. Yarışmaları sonuçlandırmak, değerlendirme belgesinde takımların hata puanlarını belirtmek ve belge arkasına açıklayıcı bilgileri yazmakla sorumludurlar.

**Madde 3. Yazı Hakemin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışma sonuç tutanağı tutar. Hakemlerin verdiği puanları ve oyun süresini tutanağa işler ve tutanağı imza altına alır. Diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazar, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildirir. Yarışma sonunda sonuç tutanağının bir nüshasını düzenleme kuruluna, bir nüshasını da Federasyon Temsilcisine bulunmadığı hallerde ise Gözlemciye teslim etmekle sorumlu hakemlerdir.

**Madde 4. Süre Hakeminin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışmacı takımın oyuna başlama komutunu veren. Talimatlarda süre ile ilgili hükümleri işleten. Takımın oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini Düzenleme Kuruluna bildiren ve uyarın. Değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, hakemlerin belge üzerinde yaptığı maddi kusurları düzelttiren sonuçların tutanağına işlenmesinde yardımcı olan ve tutanağı imza altına alan, süreden ve sonuç tutanağından sorumlu hakemlerdir.

**Yazı Hakemlerinin bulunduğu masaya Federasyon Temsilcisi, Yarışma Gözlemcisi ve M.H.K. Üyesi dışında kimse oturamaz ve müdahale edemez.**

**Madde 5. Yardımcı Hakemin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, gelen takımın yerini almasını sağlayan, kulüplerin lisans kontrollerini yapan, yazı ve süre hakemleri ile değerlendirme hakemleri arasındaki iletişimi sağlayan, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı, gözden geçirip varsa eksiklikleri ve yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren hakemleridir. Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi için salon sorumlusu, federasyon temsilcisi, gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar. Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli hakemler, yarışma gözlemcisi, düzenleme kurulu ve federasyon temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlem düzenleme kurulu tarafından yapılır. Federasyonun tüm yarışmalarında görevlendirilir. Ancak federasyon dışında yarışma düzenleyen kurumlara talep edildiği takdirde görevlendirilir.

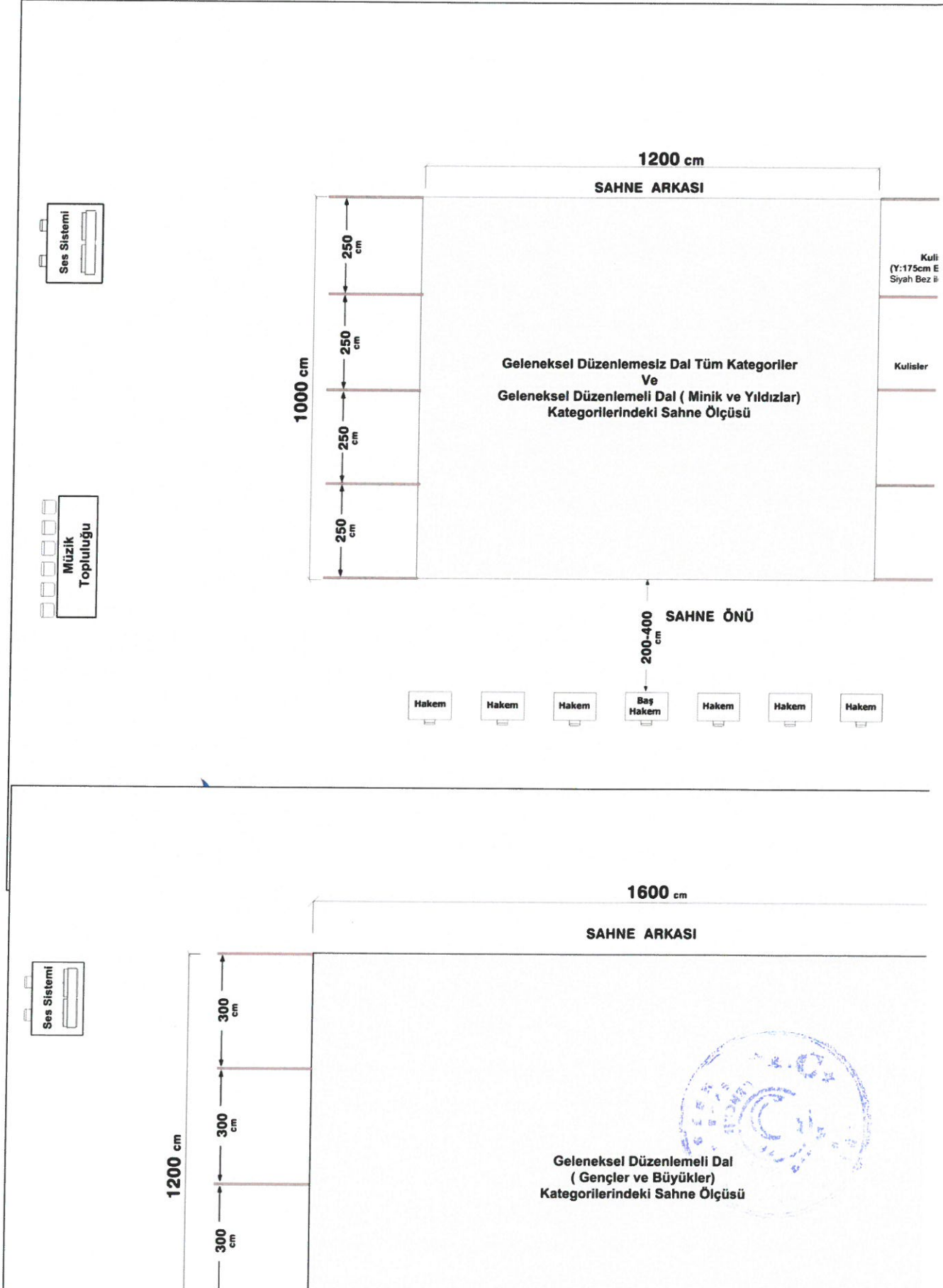
**Madde 6. Federasyon Temsilcisinin Görev ve Sorumlulukları:**

Grup ve Final yarışmalarını Federasyon Başkanı adına yürütür. Organizasyonlarda en yetkili kişidir. Yarışmaların yapılacağı yeri inceler, denetler ve eksiklerinin tamamlanmasını sağlar. Yarışmadan önce teknik toplantı ve kura çekimini yapar, yarışmayı gerçekleştirir, gerekli ödülleri verilmesini sağlar, yarışma sonrası yarışma raporunu düzenler.



# TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU YARIŞMA TALİMATI

**Madde.7** Yarışmalarda oyun alanları aşağıdaki gibi hazırlanmak zorundadır.



EK - 2

**TAKIMLARIN SEREMONİ VE YARIŞMALARDA KULLANACAKLARI  
İSİM LEVHASI ÖRNEĞİ**

**70 cm. X 35 cm.**

